

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №229 Советского района Волгограда»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МОУ Детского сада №229
Протокол №3 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МОУ Детским садом №229
Л.И. Ковтун
Приказ № 104 от 29.08.2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»
для детей 6-7 лет
на 2025-2026 учебный год
Срок реализации: 72 часа (1 год обучения)**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Литвиненко Татьяна Валентиновна

Волгоград 2025г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Отличительные особенности Программы.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	5

2. Содержательный раздел

2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы.....	6
2.2. Календарно-тематический план реализации Программы.....	7
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	19
2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы.....	19

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы.....	20
3.2. Методическая литература.....	20

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. В программе «Маленький художник» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования с детьми 6-7 лет. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Данная программа составлена на основе методических пособий: Т. Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками». Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже

в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. **Актуальность.** Занятия по программе «Маленький художник» позволяют развивать у детей 6-7 лет не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. **Педагогическая целесообразность** предназначена для - развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования; -развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес; -формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства. **Новизна.** В работе используются нетрадиционные формы работы с детьми по изобразительности. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

1.2. Цель и задачи реализации Программы.

Цель: создание условий для развития художественных способностей в процессе организации изобразительной деятельности; развитие творческого и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира. Программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принцип индивидуализации: создание возможности для каждого ребенка активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Принцип сотрудничества: создание в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Принцип доступности: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Коммуникативный принцип: создание оптимальных условий для мотивации детской речи, обеспечение главных условий общения, стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

Принцип преемственности: формирование умений и навыков, развитие личностных качеств.

Принцип постепенного усложнения материала.

1.4. Отличительные особенности Программы.

«Маленький художник» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, используются природные, бросовые и самодельные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы: В реализации программы «Маленький художник» участвуют дети 6- 7 лет.

В объединение принимаются все желающие дети.

Формы обучения: - очная.

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в игровой форме, организуются выставки детских работ, принимается участие в конкурсах.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно развития детей.

В ходе освоения Программы дети:

-Используют способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного, сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.

-Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

-Украшают созданные изображения. Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

-Знают особенности изобразительных материалов. Создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения; используют разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы.

Все методы используются в комплексе. Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть 6 образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, умение детей действовать с различными материалами: песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Структура занятия:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации, 5. словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации Программы:

✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

✓ Тематические выставки в ДОУ.

✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. и т.д. *Работы с детьми в следующих нетрадиционных техниках:*

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

2.2. Календарно – тематический план реализации программы.

Календарно-учебный график

Содержание	Подготовительная группа
Календарная продолжительность учебного периода:	01.09.2025-30.05.2026
полугодие 2025	36 недели
полугодие 2026	16 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	20 неделя
Объем недельной образовательной нагрузки	60 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 26.05.2026-29.05.2026

Учебный план

№ п/п	Сроки	Тема	Количество часов
1	сентябрь	Краски в сказке	1
2		«Рябина»	1
3		«Зонтик»	1
4		«Бабушкин компот»	1
5		«Волшебный лес»	1
6		«Гостинцы осени»	1
7		«Теплая картина»	1
8		«Букет из листьев»	1
1	октябрь	«Ёжик с яблоком»	1
2		«По небу тучи бежали...»	1
3		«Волшебные листья»	1
4		«Грибочек»	1
5		«Осенний лес»	1
6		«Золотая осень»	1
7		Дымковская игрушка	1
8		«Букет цветов»	1
1	ноябрь	«Мой аквариум»	1
2		«Жостовский поднос»,	1
3		«Узоры на тарелочке»	1
4		«Сказочная Жар – птица»	1
5		«В гостях у народных мастеров»	1
6		«Подводный мир»	1
7		«Русские матрешки»	1
8		«Дымковская игрушка»	1
1	декабрь	«Первый снег»	1
2		«Волшебные узоры»	1
3		«Дерево зимой»	1
4		«Снежинки»	1
5		«Рукавичка Деда Мороза»	1
6		«Письмо для Деда Мороза»	1
7		«Дед Мороз»	1
8		«Ёлочка – красавица в гости к нам пришла»	1
1	январь	«Зимний лес»	1
2		«Снеговик»	1
3		«Звездочки на небе»	1
4		«Узоры на окне»	1
5		«Зима – волшебница»	1
6		«Снегопад за окном»	1
7		«Белая метелица по дороге стелится...»	1
8		«Зайка»	1
1	февраль	«Вьюга»	1
2		«Белый мишка»	1
3		«Дымковская барышня»	1
4		«Дымковский козлик»	1
5		«Золотая хохлома»	1
6		«Самолет»	1

7		«Открытка для папы»	1
8		«Корабль»	1
1	март	«Ранняя весна»	1
2		«Букет»	1
3		Поздравительный коллаж к 8 Марта (рисование + аппликация)	1
4		«Веточка мимозы»	1
5		«Ветка с первыми листьями»	1
6		«Дерево колдуньи»	1
7		«Грачи прилетели»	1
8		«Веселые матрешки»	1
1	апрель	«В гостях у сказки»	1
2		«Птицы прилетели»	1
3		«В наш сад пришла весна»	1
4		«Безграничный космос»	1
5		«Ракета»	1
6		«Весенний лес»	1
7		«Лошадка»	1
8		«Цветущий сад»	1
1	май	«Танк»	1
2		«Салютов волшебство»	1
3		«Барашек»	1
4		«Осьминог»	1
5		«Акула»	1
6		«Лето звонкое»	1
7		«Бабочка»	1
8		«Полет фантазии» Итоговое занятие. Организация выставки работ	1
Всего занятий			72

Календарно-тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Задачи	Содержание занятия
сентябрь	Краски в сказке	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.	1.Рассказ педагога. 2.Демонстрация техники. 3.Практическая работа. 4.Итог.
	«Рябина»	Учить рисовать ягодки рябины и листочки .(примакиванием кисти). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1.Рассказ педагога. 2.Рассматривание картинки «Рябина». 2.Демонстрация техники. 3.Практическая работа. 4.Итог.
	«Зонтик»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение	1.Вступительная беседа. 2.Демонстрация техники.

		художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
	«Бабушкин компот»	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	1.Рассказ педагога. 2. Освоение техники печатание фруктами (оттиск). 3.Практическая работа. 4.Итог
	«Волшебный лес»	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание листьями. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность.	1.Вступительная беседа. 2. Демонстрация техники. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
	«Гостинцы осени»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1.Вступительная беседа. 2 Освоение техники печатания растениями. 3.Самостоятельная работа. 4.Итог.
	«Теплая картина»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	1.Беседа по картине В.Паленова «Золотая осень» 2.Показ рисования - печатания. 3.Самостоятельная работа. 4.Итог.
	«Букет из листьев»	Рисование смятой бумагой. Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	1.Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. 2.Демонстрация рисования . 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.
Октябрь	«Ежик с яблоком» (оттиск смятой бумагой»	Развивать умение рисовать в данной технике. Развивать чувство композиции	1.Беседа о лесных животных. 2.Показ необычного способа рисования с помощью оттиска смятой бумаги. 3.Практическая работа. 4.Итог.
	«По небу	Учить новому способу рисования,	1.Вступительная

	тучи бежали»	воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	беседа. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Итог.
	«Волшебные листья»	Учить создавать рисунки техникой пластилинографии. Формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1. Вступительная беседа. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Итог.
	«Грибочек»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику	1. Вступительная беседа. 2. Демонстрация Самостоятельная работа детей. 3. Итог.
	«Осенний лес»	Учить детей отражать впечатления об осени. Дорисовывать листья путем примакивания желтой и оранжевой краски ворсом кисти.	1. Рассмотрение иллюстраций. 2. Демонстрация рисования . 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.
	«Золотая осень»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление и речь.	1. Рассмотрение иллюстраций. 2. Демонстрация рисования . 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.
	Дымковская игрушка	Развивать умение работать с пластилином по образцу и собственному замыслу. Вызвать интерес к работе народных мастеров.	1. Рассмотрение иллюстраций. 2. Демонстрация рисования . 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.
	«Букет цветов»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление и речь.	1. Рассмотрение иллюстраций. 2. Демонстрация рисования . 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.
Ноябрь	«Мой аквариум»	Рисование акварелью по восковым мелкам. Продолжаем изучать свойства сочетания акварели с воском. Упражняемся в аккуратном закрашивании изображений рыбок и водорослей нарисованных восковыми мелками, акварелью.	1. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.

	«Жостовский поднос»,	Учить узнавать изделия жостовских мастеров; Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Познакомить детей с элементами жостовской росписи. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1.Вступительная беседа. 2.Рассматривание картинок. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
	«Узоры на тарелочке»	Познакомить с новой техникой – монотипия. Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	1.Вступительная беседа. 2.Демонстрация техники. 3. Практическая работа. 4.Итог.
	«Сказочная Жар-птица»	Учить рисовать отдельные элементы хохломской росписи. Формировать умение работать концом кисти. Закреплять навыки аккуратного рисования. Развивать воображение, творчество.	1.Вступительная беседа. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Итог.
	« В гостях у народных мастеров»	Учить рисовать отдельные элементы хохломской росписи. Формировать умение работать концом кисти. Закреплять навыки аккуратного рисования. Развивать воображение, творчество.	1.Вступительная беседа. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Итог.
	«Подводный мир»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление и речь.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Демонстрация рисования . 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.
	«Русские матрешки»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Демонстрация рисования . 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.
	«Дымковская игрушка»	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора	1.Вступительная беседа. 2.Демонстрация техники. 3.Практическая работа. 4.Итог
Декабрь	Первый снег	Набрызг. Учить новым способам рисования. Развивать фантазию, воображение. Учить дорисовывать недостающие детали.	1.Вступительная беседа. Стихи о снеге. Демонстрация техники. 2.Практическая работа. 3.Итог
	Волшебные	Познакомить с нетрадиционной	1.Вступительная

	узоры	изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	беседа. Рассмотрение иллюстраций. 2. Самостоятельная работа . 3. Итог
	«Снежинки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	1. Вступительная беседа. Рассмотрение иллюстраций. 2. Самостоятельная работа . 3. Итог
	«Рукавичка Деда Мороза»	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	1. Чтение стихов. Рассказ о традиции справлять Новый год. 2. Самостоятельная работа. 3. Итог
	«Письмо для Деда Мороза»	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	1. Чтение стихов. Рассказ о традиции справлять Новый год. 2. Самостоятельная работа. 3. Итог
	«Дед Мороз»	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	1. Чтение стихов. Рассказ о традиции справлять Новый год. 2. Самостоятельная работа. 3. Итог
	«Ёлочка – красавица в гости к нам пришла»	Рисование ладошками. Оттиск пробкой. Учимся рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Упражняемся в изображении елочных бус с помощью печатания пробкой. Учимся чередовать бусины по цвету. Воспитываем аккуратность.	1. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.
Январь	«Зимний лес»	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.	1. Загадывание загадки. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.
	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с	1. Загадывание загадки.

		нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Чтение рассказа о зиме 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.
	«Звездочки на небе» Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	1. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.
	«Узоры на окне» Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	1. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.
	Зима – волшебница	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать солью.	1. Загадывание загадки. Чтение рассказа о зиме 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.
	Белая метелица по дороге стелется	Знакомимся с приемом рисования веревочками. Ниткография. Учимся рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	1. Беседа. Чтение стихотворения. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.
	Валенки, да валенки... 2 часа	Продолжаем знакомить с техникой рисования - печать, развивать воображение и инициативу. Закрепляем умение украшать предмет различными печатками.	1. Рассматривание образцов. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Итог.
	«Зайка»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	1. Рассматривание образцов. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Итог.
Февраль	«Вьюга» Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	1. Рассматривание образцов. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Итог.

	«Белый мишка»	Учим детей рисовать красками, используя ватные палочки (пуантилизм); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1.Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Итог.
	«Дымковская барышня»	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта. Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора	1.Рассматривание дымковской игрушки. Рассказ. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	«Дымковская козлик»(рисование декоративное)	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта. Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора	1.Рассматривание дымковской игрушки. Рассказ. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	«Золотая хохлома»	Закрепить умения рисовать узоры в стиле золотая хохлома. Познакомить с росписью золотая хохлома, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Развивать умение передавать колорит узора	1.Рассматривание узоров «Золотая хохлома». Рассказ. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	«Самолет»	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего).	1.Рассматривание образцов. Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	«Открытка для папы»	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Закреплять умение использовать карандаши, трафареты. Развивать аккуратность.	1.Рассматривание образцов. Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	«Корабль»	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Закреплять умение использовать карандаши, трафареты. Развивать аккуратность.	1.Рассматривание образцов. Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
Март	«Ранняя весна»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1.Рассматривание образцов. Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	«Букет»	Упражнять в технике рисования тычками кисти, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности;	1.Рассматривание образцов. Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей

		закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	3.Итог.
	Поздравительный коллаж к 8 Марта	Развивать воображение, творчество, учить использовать различные техники в коллективной работе.	1.Рассказ педагога. 2.Практическая совместная работа. 3.Итог.
	Веточка мимозы»	Веточка мимозы» Рисование ватными палочками Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете.	1.Рассказ педагога. 2.Практическая совместная работа. 3.Итог.
	«Ветка с первыми листьями»	Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	1.Рассказ и демонстрация новой техники «кляксография» 2.Практическая работа. 3.Итог
	«Дерево колдуньи»	. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции	1.Рассказ и демонстрация новой техники «кляксография» 2.Практическая работа. 3.Итог
	«Грачи прилетели»	Продолжать знакомить с техникой рисования птиц. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1.Рассматривание репродукции «Грачи прилетели» Беседа о перелётных птицах. 2.Продуктивная деятельность. 3.Итог.
	Веселые матрешки (рисование декоративное)	Знакомство с матрешкой. как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды».	1.Беседа-знакомство с народной игрушкой. Рассматривание матрешки и ее особенностей. 2.Практическая деятельность. 3.Итог
Апрель	В гостях у сказки	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа	1.Загадывание загадки. Чтение сказки Сутеева «Утенок и цыпленок»

	изображения разных животных (цыпляток и утят). Развивать самостоятельность, уверенность. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции.	Рассматривание картинок. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.
Птицы прилетели	Закрепляем сочетание нетрадиционных техник рисования. Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью. Закреплять знания детей о перелетных птицах. Воспитывать любовь к природе.	1. Беседа о перелётных птицах. 2. Продуктивная деятельность. 3. Итог.
В наш сад пришла весна	Учить изображать цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	1. Рассказ и демонстрация новой техники «кляксография» 2. Практическая работа. 3. Итог
Безграничный космос	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	1. Беседа о космосе. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Чтение стихов. 2. Совместная работа над коллажом. 3. Итог
«Ракета»	Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.	1. Беседа о космосе. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Чтение стихов. 2. Совместная работа над коллажом. 3. Итог
«Весенний лес»	Осваиваем метод тычка. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	1. Рассказ педагога. Демонстрация техники. 2. Практическая работа. 3. Итог
«Лошадка»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать 10 отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1. Рассказ педагога. Демонстрация техники. 2. Практическая работа. 3. Итог

	«Цветущий сад»	Стимулировать творчество детей к импровизации с цветowym пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.	1.Рассказ педагога. Демонстрация техники. 2.Практическая работа. 3.Итог
Май	«Танк»	Учить создавать образы используя смешение красок, и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник и их комбинации.	1.Беседа о праздновании 9 мая, салютах. Чтение стихов, слушание торжественной музыки. 2.Самостоятельная работа. 3.Итог
	Салютов волшебство	Учить создавать образы используя смешение красок, набрызг, кляксография и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник и их комбинации.	1.Беседа о праздновании 9 мая, салютах. Чтение стихов, слушание торжественной музыки. 2.Самостоятельная работа. 3.Итог
	Барашек	Скатывание салфеток Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и 11 представления о цвете (белый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	1.Рассказ педагога. Демонстрация техники. 2.Практическая работа. 3.Итог
	«Осьминог»	Знакомим с новой техникой рисования мыльными пузырями. Тонирование бумаги в технике мыльными пузырями и дополнение композиции объектами морского царства. Вызвать интерес к рисованию образа.	1.Чтение стихотворения. Рассматривание. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	«Акула»	Знакомим с новой техникой рисования мыльными пузырями. Тонирование бумаги в технике мыльными пузырями и дополнение композиции объектами морского царства. Вызвать интерес к рисованию образа.	1.Чтение стихотворения. Показ игрушки акулы. Объяснение 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.
	«Лето звонкое»	. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию	1.Чтение стихотворения. Рассматривание. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.

	«Бабочка»	Учить детей рисовать бабочку Развивать мелкую моторику	1.Чтение стихотворения. Рассматривание. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	Полет фантазии Итоговое занятие. Организация выставки работ.	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	1.Беседа – подведение итогов. 2.Самостоятельная работа . 3.Итог-выставка

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Главными **целями** взаимодействия педагогов с родителями воспитанников (законных представителей) являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи;
- информирование родителей (законных представителей) относительно целей и задач реализации Программы;
- просвещение родителей (законных представителей) в вопросах формирования необходимых навыков и умений у воспитанников;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Планируется проведение итоговых мероприятий в конце каждого полугодия с целью презентации достижений воспитанников их родителям (законным представителям).

2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Диагностика индивидуального развития детей осуществляется два раза в год (1 неделя сентября, 4 неделя мая). Одной из форм работы с воспитанниками являются: выставки детских творческих работ, фотоотчет, участие воспитанников в конкурсах декоративно – прикладного творчества.

Система оценки проводится два раза в год.

- стартовая (прогностическая) проводится при наборе детей.
- итоговая диагностика проводится в конце года.

Реализация Программы «Маленький художник» предполагает проведение выставок работ воспитанников, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, фотоотчет.

3. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации Программы.

Для реализации программы необходимы следующие условия.

- материально-технические: Демонстрационный материал: иллюстрации в различной технике, репродукции картин, мольберты.
- *перечень оборудования, инструментов и материалов.* акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, информационное обеспечение (ноутбук).

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия: - Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.

-Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

-Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Основными правилами проведения занятий:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

3.2. Методическая литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития для детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Ид «Цветной мир» 2019г. -136 стр.
18. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.